



## CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE

ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL C.O.N.I.

D. Lgs n. 242 del 23-7-1999 (Delibera C.N. CONI n. 1224 del 15-5-2002)

ENTE NAZIONALE CON FINALITA' ASSISTENZIALI RICONOSCIUTO DAL MINISTERO DELL'INTERNO

(D.M. 559/C. 3206.12000.A. [101] DEL 29 FEBBRAIO 92)

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE – iscriz. N. 77 Reg. Naz. Min. Lav. e Politiche Soc. (L. 7-12-2000 n. 383)

# REGOLAMENTO UFFICIALE CSEN

## PROGRESSIVE TEST DOGDANCE

# PRO-DD



VIA L. BODIO, 57 – 00191 ROMA  
TEL. 06.329.18.53 – 06.329.48.07 – 06.329.47.02 FAX 06.329.23.97  
[www.csen.it](http://www.csen.it) – e-mail: [info@csen.it](mailto:info@csen.it)

Ente di Promozione Sportiva  
riconosciuto dal **CONI** e dal **CIP**



Comitato Italiano Paralimpico  
Italian Paralympic Committee



## Elenco degli esercizi obbligatori:

### Musical Dressage:

1° livello:

- Movimento in avanti (2 volte)
- Back (1 volta)
- Movimento in cerchio (2 volte)
- Passi laterali (1 volta)
- Serpentina (1 volta)
- Pivot (1 volta)

2° livello:

- Trotto in avanti (1 volta)
- Movimento in avanti (1 volta)
- Back (2 volte)
- Movimento a forma di otto (1 volta)
- Movimento in cerchio (1 volta)
- Passi laterali (2 volte)
- Serpentina (1 volta)
- Pivot (2 volte)

3° livello:

- Movimento in avanti (4 volte)
- Back (2 volte)
- Giri intorno al conduttore (2 volte)
- Quadrato (1 volta)
- Slalom (1 volta)
- Quadrato con pivot (1 volta)

### Heelwork to Music:

1° livello:

- Movimento in avanti (2 volte)
- Movimento in cerchio (2 volte)
- Pivot (2 volte)
- Alzare le zampe (1 volta)
- Giri su se stesso (1 volta)
- Slalom (1 volta)

2° livello:

- Movimento in avanti (2 volte)
- Serpentina (2 volte)
- Pivot (2 volte)
- Passi laterali (1 volta)
- Back (2 volte)
- Slalom (1 volta)

3° livello:

- Movimento in avanti (3 volte)
- Back (2 volte)
- Andatura a forma di otto (1 volta)
- Pivot (1 volta)
- Quadrato (1 volta)
- Quadrato con pivot (1 volta)
- Slalom all'indietro (1 volta)
- Rotola (1 volta)
- Salti (1 volta)
- Striscia (1 volta)
- Passi laterali (1 volta)

**Freestyle:**

1° livello:

- Alzare le zampe (1 volta)
- Giri su se stesso (2 volte)
- Slalom (1 volta)
- Posizioni (2 volte)
- Giri intorno al conduttore (1 volta)
- Back (1 volta)

2° livello:

- Alzare le zampe (2 volte)
- Giri su se stesso (2 volte)
- Posizioni (2 volte)
- Slalom (1 volta)
- Giri intorno al conduttore (1 volta)
- Back (1 volta)
- Rotola (1 volta)
- Salti (1 volta)

3° livello:

- Alzare le zampe (2 volte)
- Giri su se stesso (2 volte)
- Slalom all'indietro (1 volta)
- Esercizi a distanza (2 volte)
- Back con giro (1 volta)
- Rotola (1 volta)
- Salti (1 volta)
- Striscia (1 volta)
- Passi laterali

**Dance with dog:**

1° livello:

- Alzare le zampe (1 volta)
- Slalom (1 volta)
- Rotola (1 volta)
- Movimento in avanti (1 volta)
- Giri intorno al conduttore (1 volta)
- Posizioni (1 volta)

2° livello:

- Striscia (1 volta)
- Giri su se stesso (1 volta)
- Slalom all'indietro (1 volta)
- Giri intorno al conduttore all'indietro (1 volta)
- Posizioni (1 volta)
- Zampe sui piedi (1 volta)
- Movimento in avanti (2 volte)
- Back con posizione (1 volta)
- Quadrato (1 volta)
- Incrociare le zampe (1 volta)

3° livello:

- Alzare le zampe (2 volte)
- Slalom su quadrato (1 volta)
- Back con giri su se stesso (1 volta)
- Back con giro (1 volta)
- Movimento in avanti (3 volte)
- Salti intorno al conduttore (1 volta)
- Incrociare le zampe (1 volta)
- Posizione davanti al conduttore (2 volte)

### **Gli esami progressivi:**

Sono suddivisi in tre livelli pratici. Ogni livello deve essere superato per poter accedere a quello successivo e acquisire sempre più competenze per praticare la DogDance.

Sono stati studiati per poter creare una buona base di partenza, per condurre il cane in totale sicurezza, per imparare progressivamente degli esercizi propedeutici alla DogDance e poter arrivare a creare delle coreografie complete.

Le registrazioni di ogni esame verranno archiviate per almeno un anno

### **Norme generali:**

#### **Presentazione del cane:**

Non è possibile che un cane sia registrato allo stesso esame con più conduttori.

E' consentito far indossare il collare al cane, ma non è consentito l'utilizzo di alcun costume o attrezzatura di scena.

L'età minima del cane per poter partecipare al primo livello è di 10 mesi, per il secondo e il terzo livello è di 12 mesi.

#### **Gli esercizi da svolgere:**

Ogni conduttore deve consegnare prima dell'esame la musica e l'elenco degli esercizi nell'ordine in cui verranno svolti durante la coreografia.

Ogni livello prevede lo svolgimento di alcuni esercizi all'interno di un brano musicale e di un preciso limite di tempo. Ogni esercizio deve essere indicato con il nome esatto indicato dal regolamento.

L'andatura e la direzione indicata negli esercizi presentati devono fare riferimento al cane.

E' obbligatorio eseguire gli esercizi nell'ordine indicato in elenco. Se l'ordine non viene rispettato verranno tolti dei punti in fase di valutazione finale.

Nel primo livello di ogni suddivisione è consentito l'aiuto gestuale, tranne l'utilizzo della mano come target. In tal caso verranno tolti dei punti in fase di valutazione finale.

Nel primo livello di ogni suddivisione è tollerato l'utilizzo di qualche premio in cibo da dare al cane. Il conduttore non deve tenere il premio in mano durante gli esercizi ma deve tirarlo fuori solo nel momento in cui lo vuole premiare. Ogni volta che il cane verrà premiato verranno tolti dei punti in fase di valutazione finale.

Nel secondo e nel terzo livello è consentito solamente il comando vocale. Nel caso di aiuti gestuali verranno tolti dei punti in fase di valutazione finale. Non è ammesso alcun premio durante gli esercizi.

In ogni coreografia è possibile includere degli esercizi non previsti dal livello affrontato. Questi esercizi non verranno considerati in fase di valutazione finale.

**Il limite di tempo da rispettare per ogni livello:**

- primo livello : 45-75 sec.
- secondo livello: 2-3 min.
- terzo livello: 3-6 min.

Se il limite di tempo non viene rispettato il binomio viene squalificato.  
Il tempo si calcola a partire dall'inizio del brano musicale.

**Le suddivisioni:**

Il conduttore può partecipare a quattro suddivisioni:

- Musical dressage
- Heelwork to music
- Freestyle
- Dance with dog

Ogni suddivisione è composta da tre livelli di difficoltà in cui ogni conduttore deve partire dal primo di ciascuna suddivisione e superarlo per poter accedere al livello successivo.

E' possibile partecipare all'esame di tutte e quattro le suddivisioni nello stesso giorno.  
Non è possibile partecipare a più livelli della stessa suddivisione nello stesso giorno. Non è possibile ripetere lo stesso esame nello stesso giorno.

**La valutazione:**

In ogni livello viene valutata l'espressione e l'attenzione del cane sul conduttore.

Il cane che abbaia durante l'esibizione può venire penalizzato in fase di valutazione finale.

Ogni esercizio viene valutato da zero a tre punti. Se un esercizio non viene superato (zero punti), o viene saltato, il binomio viene squalificato.

Il livello viene superato quando il binomio raggiunge la valutazione finale di "buono", "molto buono" o "eccellente".

Per accedere al livello successivo è necessario raggiungere la valutazione "molto buono" o "eccellente".

Nel caso della valutazione finale "buono" o "molto buono" è possibile ripetere il livello per poter raggiungere la valutazione "eccellente".

Per aggiudicarsi il titolo di Master of DogDance è obbligatorio superare ogni livello con la valutazione "eccellente".

## Progressive Test DogDance – Musical Dressage:

### 1° livello:

#### *Esercizi obbligatori:*

- Movimento in avanti** (2 volte): mentre il cane procede in avanti, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Back** (1 volta): mentre il cane procede all'indietro, il conduttore deve eseguire almeno 8 passi. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore. Non è consentito al cane indietreggiare solo sulle zampe posteriori.
- Movimento in cerchio** (2 volte): il cane deve eseguire almeno un giro completo, una volta in senso orario e una volta in senso antiorario. Può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Passi laterali** (1 volta): mentre il cane procede lateralmente, il conduttore deve eseguire almeno 4 passi. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Serpentina** (1 volta): il cane deve cambiare direzione almeno 4 volte, il movimento è ondulatorio (vedi foto). Il cane si può trovare in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Pivot** (1 volta): il cane deve ruotare sul posto almeno di 180 gradi verso sinistra o verso destra. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.

#### *Elementi coreografici valutati:*

- Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.

#### *Valutazioni:*

- Buono:** 9 - 17 punti
- Molto buono:** 18 - 23 punti
- Eccellente:** 24 - 27 punti

### 2° livello:

#### *Esercizi obbligatori:*

- Trotto in avanti** (1 volta): mentre il cane è al trotto, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Il cane può trottare in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Movimento in avanti** (1 volta): mentre il cane procede in avanti, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Il cane può eseguire qualsiasi andatura tranne il trotto. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Back** (2 volte): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 8 passi in linea retta. Una volta il cane si può trovare in qualsiasi posizione rispetto al conduttore. Una volta si deve trovare in posizione heel da 1 a 4 (vedi foto) rispetto al conduttore. Non è consentito al cane indietreggiare solo sulle zampe posteriori.
- Movimento a forma di otto** (1 volta): il movimento deve seguire la forma dell'otto. Il cane si deve trovare in posizione heel da 1 a 4 (vedi foto) rispetto al conduttore.
- Movimento in cerchio** (1 volta): il cane deve eseguire almeno un giro completo, una volta in senso orario e una volta in senso antiorario. Può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Passi laterali** (2 volte): mentre il cane procede lateralmente, il conduttore deve eseguire almeno 8 passi. Una volta il cane deve muoversi verso destra e una volta verso sinistra. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Serpentina** (1 volta): il cane deve muoversi cambiando direzione almeno 4 volte, il movimento è ondulatorio (vedi foto). Il cane si può trovare in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Pivot** (2 volte): il cane deve ruotare sul posto almeno di 360 gradi verso sinistra o verso destra. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.

#### *Elementi coreografici valutati:*

- Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane
- Espressione musicale:** la coreografia deve seguire il dinamismo e i cambi del ritmo musicale
- Collegamento:** il passaggio da un esercizio all'altro deve essere fluido e continuo seguendo il ritmo della musica
- Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

#### *Valutazioni:*

- Buono:** 15 - 28 punti
- Molto buono:** 29 - 37 punti
- Eccellente:** 38 - 45 punti

### **3° livello:**

#### *Esercizi obbligatori:*

- Movimento in avanti** (4 volte): mentre il cane procede in avanti, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Per tre volte il cane deve trottare, una volta il cane deve procedere con un'andatura diversa. Per due volte il cane si deve trovare in posizione heel da 1 a 8 (vedi foto) rispetto al conduttore. Per altre due volte il cane si può trovare in qualsiasi posizione rispetto al conduttore. In tutte e quattro le volte il cane deve avere posizioni differenti.
- Back** (2 volte): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Una volta il cane deve indietreggiare in linea retta, un'altra volta in forma circolare. Una volta il cane si deve trovare in posizione heel da 1 a 4 (vedi foto) rispetto al conduttore. La seconda volta il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore. Non è consentito al cane indietreggiare solo sulle zampe posteriori.
- Giri intorno al conduttore** (2 volte): una volta il cane deve girare intorno al conduttore da lontano (minimo 2 metri) in un verso facendo almeno un giro in cerchio. Un'altra volta il cane deve girare intorno al conduttore vicino sia verso destra che verso sinistra, realizzando in entrambe le direzioni almeno un giro in cerchio.
- Quadrato** (1 volta): il cane e il conduttore devono eseguire questo movimento (vedi foto) in cui ogni lato corrisponde almeno a 4 passi del conduttore. Cane e conduttore devono guardare nella stessa direzione di partenza. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Slalom** (1 volta): il cane deve passare sotto le gambe del conduttore per almeno 8 passi senza perdere il ritmo. I passi del conduttore devono seguire un andamento rettilineo e un ritmo costante mentre il cane procede in avanti.
- Quadrato con pivot** (1 volta): il cane e il conduttore devono eseguire questo movimento (vedi foto) in cui i lati corrispondono almeno a 4 passi del conduttore. Cane e conduttore devono guardare nella stessa direzione di partenza. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore. Ai quattro angoli il cane e il conduttore devono ruotare sul posto almeno di 360 gradi verso sinistra o verso destra.

#### *Elementi coreografici valutati:*

- Timing**: il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- Espressione musicale**: la coreografia deve seguire il dinamismo e i cambi del ritmo musicale.
- Collegamento**: il passaggio da un esercizio all'altro deve essere fluido e continuo seguendo il ritmo della musica
- Gestione dello spazio**: la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.
- Postura**: il conduttore si deve muovere in maniera naturale eseguendo dei movimenti armonici che aiutano anche quelli del cane.
- Coreografia**: deve essere composta unendo più ritmi tra loro distinti.

#### *Valutazione:*

- Buono**: 17 - 33 punti
- Molto buono**: 34 - 42 punti
- Eccellente**: 43 - 51 punti

## Progressive Test DogDance – Heelwork to music:

### 1° livello:

#### *Esercizi obbligatori:*

- Movimento in avanti** (2 volte): mentre il cane procede in avanti in posizione heel, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. L'esercizio deve essere proposto due volte in cui la posizione heel del cane deve essere differente. Non sono consentite le posizioni heel 9 e 10 (vedi foto)
- Movimento in cerchio** (2 volte): il cane deve trovarsi in posizione heel e muoversi in maniera circolare. Una volta deve girare in senso orario e una volta in senso antiorario. La posizione heel entrambe le volte deve essere la stessa. Non sono consentite le posizioni heel 9 e 10 (vedi foto)
- Pivot** (2 volte): una volta il cane deve trovarsi in posizione heel 1 o 3 (vedi foto) rispetto al conduttore e deve ruotare sul posto almeno di 180 gradi. Un'altra volta il cane deve trovarsi in posizione heel 2 o 4 (vedi foto) rispetto al conduttore e deve ruotare sul posto almeno di 180 gradi.
- Alzare le zampe** (1 volta): minimo 2 movimenti utilizzando le zampe anteriori o posteriori, la parte sinistra, destra o alternandole mentre il cane si trova in qualsiasi posizione.
- Giri su se stesso** (1 volta): il cane deve trovarsi in una posizione heel a scelta ed effettuare due giri continuativi su se stesso nella stessa direzione.
- Slalom** (1 volta): il cane deve passare sotto le gambe del conduttore almeno 4 volte senza perdere il ritmo. I passi del conduttore devono seguire un andamento rettilineo e un ritmo costante mentre il cane procede in avanti.

#### *Elementi coreografici valutati:*

- Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.

#### *Valutazione:*

- Buono:** 10 - 18 punti
- Molto buono:** 19 - 24 punti
- Eccellente:** 25 - 30 punti

### 2° livello:

#### *Esercizi obbligatori:*

- Movimento in avanti** (2 volte): mentre il cane procede in avanti in posizione heel, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Una volta il cane deve trovarsi in posizione heel da 1 a 4 (vedi foto) rispetto al conduttore, un'altra volta il cane deve avere una diversa andatura e trovarsi in posizione heel da 5 a 8 (vedi foto) rispetto al conduttore.
- Serpentina** (2 volte): il cane deve procedere cambiando direzione almeno 4 volte, il movimento è ondulatorio (vedi foto). Una volta il cane si deve trovare in posizione heel 1 (vedi foto), un'altra volta in posizione heel 2 (vedi foto). Bisogna eseguire le due serpentine in maniera continuativa
- Pivot** (2 volte): una volta il cane deve trovarsi in posizione heel 1 o 3 (vedi foto) rispetto al conduttore e deve ruotare sul posto almeno di 360 gradi. Un'altra volta il cane deve trovarsi in posizione heel 2 o 4 (vedi foto) rispetto al conduttore e deve ruotare sul posto almeno di 360 gradi.
- Passi laterali** (1 volta): mentre il cane procede lateralmente, il conduttore deve eseguire almeno 8 passi con il cane in posizione heel 1 o 3 (vedi foto) ed eseguire almeno altri 8 passi con il cane in posizione heel 2 o 4 (vedi foto). Bisogna eseguire entrambe gli 8 passi in maniera continuativa.
- Back** (2 volte): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 8 passi. Una volta il cane deve trovarsi in posizione heel 1 o 3 (vedi foto) rispetto al conduttore, un'altra volta il cane deve trovarsi in posizione heel 2 o 4 (vedi foto) rispetto al conduttore. Non è consentito camminare sulle zampe posteriori.
- Slalom** (1 volta): il cane deve passare sotto le gambe del conduttore per almeno 8 passi in avanti senza perdere il ritmo. I passi del conduttore devono seguire un andamento rettilineo in retromarcia e un ritmo costante. Non sono consentiti aiuti di alcun tipo.

#### *Elementi coreografici valutati:*

- Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- Espressione musicale:** la coreografia deve seguire il dinamismo e i cambi del ritmo musicale.
- Collegamento:** il passaggio da un esercizio all'altro deve essere fluido e continuo seguendo il ritmo della musica.
- Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

#### *Valutazione:*

- Buono:** 14 - 27 punti
- Molto buono:** 28 - 35 punti
- Eccellente:** 36 - 42 punti



### **3° livello:**

#### *Esercizi obbligatori:*

- Movimento in avanti** (3 volte): mentre il cane procede in avanti in posizione heel, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Una volta il cane deve eseguire almeno un giro su se stesso mentre procede in avanti, un'altra volta il cane deve eseguire almeno un giro completo intorno al conduttore. In tutte e tre le volte il cane deve avere posizioni heel differenti.
- Back** (2 volte): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. La posizione heel del cane deve essere differente entrambe le volte e deve essere differente anche dalle posizioni scelte nel movimento in avanti. In una delle due volte il cane deve avere un'andatura circolare. Non sono consentite le posizioni heel 9 e 10 (vedi foto)
- Andatura a forma di otto** (1 volta): il movimento deve seguire la forma dell'otto. Il cane si deve trovare in una posizione heel rispetto al conduttore diversa da quelle utilizzate nei movimenti in avanti.
- Pivot** (1 volta): il cane deve trovarsi in posizione heel 1 rispetto al conduttore, entrambi si devono girare su se stessi verso l'interno di 180 gradi e trovarsi in posizione heel 2 per poi ritornare allo stesso modo in posizione heel 1.
- Quadrato** (1 volta): il cane e il conduttore devono eseguire questo movimento (vedi foto) in cui ogni lato corrisponde almeno a 4 passi del conduttore. Cane e conduttore devono guardare nella stessa direzione di partenza. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel rispetto al conduttore.
- Quadrato con pivot** (1 volta): il cane e il conduttore devono eseguire questo movimento (vedi foto) in cui i lati corrispondono almeno a 4 passi del conduttore. Cane e conduttore devono guardare nella stessa direzione di partenza. Il cane deve trovarsi in una posizione heel diversa da quella usata nel quadrato. Ai quattro angoli il cane e il conduttore devono ruotare sul posto almeno di 360 gradi verso sinistra o verso destra
- Slalom all'indietro** (1 volta): il cane deve procedere all'indietro passando sotto le gambe del conduttore per almeno 8 passi senza perdere il ritmo.
- Rotola** (1 volta): il cane deve eseguire l'esercizio facendo consecutivamente almeno 2 giri a destra e 2 a sinistra.
- Salti** (1 volta): il cane deve eseguire almeno 4 salti a scelta
- Striscia** (1 volta): il cane deve trovarsi in una posizione heel a scelta e deve strisciare per almeno 4 passi seguendo il conduttore.
- Passi laterali** (1 volta): mentre il cane procede lateralmente in una posizione heel a scelta, il conduttore deve eseguire almeno 8 passi.

#### *Elementi coreografici valutati:*

- Timing**: il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- Espressione musicale**: la coreografia deve seguire il dinamismo e i cambi del ritmo musicale.
- Gestione dello spazio**: la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.
- Collegamento**: il passaggio da un esercizio all'altro deve essere fluido e Continuo seguendo il ritmo della musica
- Postura**: il conduttore si deve muovere in maniera naturale eseguendo dei movimenti armonici che aiutano anche quelli del cane.
- Coreografia**: deve essere composta unendo più ritmi tra loro distinti.

#### *Valutazione:*

- Buono**: 20 - 39 punti
- Molto buono**: 40 - 51 punti
- Eccellente**: 52 - 60 punti

## Progressive Test DogDance – Freestyle:

### 1° livello:

#### *Esercizi obbligatori:*

- Alzare le zampe** (1 volta): minimo 4 movimenti alternando la zampa sinistra e destra in posizione libera rispetto al conduttore.
- Giri su se stesso** (2 volte): ogni volta deve comprendere almeno 4 giri su se stesso in maniera continua, minimo due giri a destra e due a sinistra.
- Slalom** (1 volta): il cane deve passare sotto le gambe del conduttore almeno 8 volte senza perdere il ritmo. I passi del conduttore devono seguire un andamento rettilineo mentre il cane procede in avanti.
- Posizioni** (2 volte): il cane deve mantenere la posizione inalterata per almeno 4 secondi. Ogni volta il cane deve esibire una posizione diversa. Sono ammesse posizioni come il seduto, il terra e in piedi, ma devono essere eseguite chiaramente (vedi foto). E' consentito al cane appoggiarsi al conduttore per mantenere la posizione, ma il conduttore non può trattenerlo.
- Giri intorno al conduttore** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore concludendo almeno un giro completo. Si deve trovare in posizione vicina rispetto al conduttore.
- Back** (1 volta): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 4 passi in linea retta. Il cane si può trovare in posizione libera rispetto al conduttore.

#### *Elementi coreografici valutati:*

- Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

#### *Valutazione:*

- Buono:** 10 - 18 punti
- Molto buono:** 19 - 24 punti
- Eccellente:** 25 - 30 punti

### 2° livello:

#### *Esercizi obbligatori:*

- Alzare le zampe** (2 volte): minimo 4 movimenti alternando la zampa sinistra e destra. Una volta la posizione del cane è libera e vicina al conduttore, una volta la posizione è libera e lontana dal conduttore
- Giri su se stesso** (2 volte): ogni volta deve comprendere almeno 6 giri su se stesso in maniera continua, minimo tre giri a destra e tre a sinistra. Ogni giro deve concludersi nella stessa posizione di partenza. Una volta il cane deve trovarsi in posizione vicina rispetto al conduttore, una volta deve trovarsi in posizione lontana rispetto al conduttore.
- Posizioni** (2 volte): il cane deve mantenere la posizione inalterata per almeno 4 secondi. Ogni volta il cane deve esibire una posizione diversa a scelta. Non sono ammesse posizioni come il seduto, il terra e in piedi. Il cane deve eseguire l'esercizio in posizione libera e distante rispetto al conduttore.
- Slalom** (1 volta): il cane deve passare sotto le gambe del conduttore almeno 8 volte senza perdere il ritmo. Il conduttore deve camminare all'indietro a un ritmo costante mentre il cane procede in avanti.
- Giri intorno al conduttore** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore concludendo almeno un giro completo. Si deve trovare in posizione libera e lontana rispetto al conduttore. Nel caso il conduttore allunghi il braccio per aiutare il cane, la distanza calcolata partirà dalla punta della sua mano (minimo 2 metri)
- Back** (1 volta): mentre il conduttore rimane fermo, il cane deve procedere all'indietro in maniera continua per almeno tre metri.
- Rotola** (1 volta): il cane deve eseguire l'esercizio facendo consecutivamente almeno 2 giri a destra e 2 a sinistra.
- Salti** (1 volta): il cane deve eseguire almeno 4 salti a scelta.

#### *Elementi coreografici valutati:*

- Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- Espressione musicale:** la coreografia deve seguire il dinamismo e i cambi del ritmo musicale.
- Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

#### *Valutazione:*

- Buono:** 14 - 27 punti
- Molto buono:** 28 - 35 punti
- Eccellente:** 36 - 42 punti

VIA L. BODIO, 57 – 00191 ROMA

TEL. 06.329.18.53 – 06.329.48.07 – 06.329.47.02

FAX 06.329.23.97

[www.csen.it](http://www.csen.it) – e-mail: [info@csen.it](mailto:info@csen.it)



Ente di Promozione Sportiva  
riconosciuto dal Coni

### 3° livello:

#### *Esercizi obbligatori:*

- Alzare le zampe** (2 volte): minimo 4 movimenti alternando la zampa sinistra e destra mentre il cane procede in avanti.
- Giri su se stesso** (2 volte): ogni volta deve comprendere almeno 6 giri su se stesso in maniera continua, alternando un giro a destra e uno a sinistra mentre il conduttore è in movimento.
- Stalom all'indietro** (1 volta): il cane deve procedere all'indietro passando sotto le gambe del conduttore per almeno 8 passi senza perdere il ritmo.
- Esercizi a distanza** (2 volte): mentre il conduttore rimane fermo, il cane deve allontanarsi (minimo 3 metri) due volte consecutivamente eseguendo due esercizi a distanza, a scelta tra: alzare le zampe, girare su se stesso, rotolare, saltare, eseguire delle posizioni o degli esercizi sulle zampe posteriori. Per esempio una volta il cane dovrà allontanarsi ed eseguire l'orsetto e il rotola, poi verrà richiamato e rimandato a distanza per eseguire di nuovo l'orsetto e il rotola. La seconda volta il cane dovrà allontanarsi ed eseguire altri due esercizi diversi a scelta.
- Back con giro** (1 volta): mentre il conduttore rimane fermo, il cane deve procedere all'indietro allontanandosi (minimo 3 metri) e girandosi per ritornare all'indietro verso il conduttore.
- Rotola** (1 volta): il cane deve eseguire l'esercizio facendo consecutivamente almeno 2 giri a destra e 2 a sinistra.
- Salti** (1 volta): il cane deve eseguire almeno 4 salti a scelta.
- Striscia** (1 volta): il cane deve strisciare per minimo 4 passi seguendo il conduttore.
- Passi laterali** (1 volta): mentre il cane procede lateralmente, il conduttore deve eseguire almeno 8 passi. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.

#### *Elementi coreografici valutati:*

- Timing**: il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- Espressione musicale**: la coreografia deve seguire il dinamismo e i cambi del ritmo musicale.
- Gestione dello spazio**: la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.
- Postura**: il conduttore si deve muovere in maniera naturale eseguendo dei movimenti armonici che non siano d'aiuto al cane.
- Coreografia**: deve essere composta unendo più ritmi tra loro distinti.

#### *Valutazione:*

- Buono**: 17 - 33 punti
- Molto buono**: 34 - 42 punti
- Eccellente**: 43 - 51 punti

## Progressive Test DogDance – Dance with dog:

### 1° livello:

#### *Esercizi obbligatori:*

- Alzare le zampe** (1 volta): minimo 4 movimenti alternando la zampa sinistra e destra. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Slalom** (1 volta): il cane deve passare sotto le gambe del conduttore per almeno 8 passi senza perdere il ritmo. Il conduttore deve camminare a un ritmo costante mentre il cane procede in avanti.
- Rotola** (1 volta): il cane deve eseguire l'esercizio facendo consecutivamente almeno 2 giri. Nel frattempo il conduttore deve trovarsi di fronte al cane e girare su se stesso nella stessa direzione in cui rotola il cane.
- Movimento in avanti** (1 volta): mentre il cane procede in avanti, il conduttore deve eseguire almeno 8 passi. Per il conduttore non è ammesso né camminare né correre. Il cane può eseguire qualsiasi andatura e può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Giri intorno al conduttore** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore concludendo almeno un giro completo. Si può trovare in qualsiasi posizione rispetto al conduttore. Mentre il cane gira in un verso, il conduttore deve girare in senso opposto.
- Posizioni** (1 volta): il cane deve mantenere la posizione inalterata, si può trovare in qualsiasi posizione rispetto al conduttore. Mentre il cane mantiene la posizione, il conduttore deve fare un giro intorno al cane.

#### *Elementi coreografici valutati:*

- Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.
- Collegamento:** il passaggio da un esercizio all'altro deve essere fluido e continuo seguendo il ritmo della musica.

#### *Valutazione:*

- Buono:** 9 - 17 punti
- Molto buono:** 18 - 23 punti
- Eccellente:** 24 - 27 punti

### 2° livello

#### *Esercizi obbligatori:*

- Striscia** (1 volta): il cane deve strisciare per minimo 4 passi seguendo il conduttore. Il cane si può trovare in qualsiasi posizione rispetto al conduttore.
- Giri su se stesso** (1 volta): il cane deve fare almeno 4 giri su se stesso in maniera continua e si deve trovare di fronte al conduttore, il quale nel frattempo deve girare su stesso nella stessa direzione del cane.
- Slalom all'indietro** (1 volta): il cane deve procedere all'indietro passando sotto le gambe del conduttore per almeno 8 passi senza perdere il ritmo.
- Giri intorno al conduttore all'indietro** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore all'indietro concludendo almeno un giro completo. Si deve trovare in posizione vicina rispetto al conduttore. Anche il conduttore nel frattempo gira nel senso opposto di dove gira il cane.
- Posizioni** (1 volta): il cane deve mantenere la posizione inalterata, si può trovare in qualsiasi posizione rispetto al conduttore, tranne in posizione di seduto, terra o in piedi. Mentre il cane mantiene la posizione, il conduttore deve fare almeno un giro intorno al cane.
- Zampe sui piedi** (1 volta): il cane deve stare con le zampe anteriori sopra i piedi del conduttore per almeno 8 passi
- Movimento in avanti** (2 volte): mentre il cane procede in avanti, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Per il conduttore non è ammesso né camminare né correre. Il cane può eseguire qualsiasi andatura e può trovarsi in qualsiasi posizione rispetto al conduttore. Una volta in una posizione libera rispetto al conduttore e un'altra volta in una differente posizione rispetto alla precedente.
- Back con posizione** (1 volta): il cane e il conduttore devono trovarsi frontalmente e procedere all'indietro in direzione opposta per almeno 4 passi. Mentre indietreggiano, il cane deve eseguire una posizione, diversa dalla posizione scelta in precedenza, e mantenerla per almeno 4 secondi.
- Quadrato** (1 volta): il cane e il conduttore devono eseguire questo movimento (vedi foto) in cui ogni lato corrisponde almeno a 4 passi del conduttore. Cane e conduttore devono guardare nella stessa direzione di partenza.
- Incrociare le zampe** (1 volta): il cane deve incrociare prima una zampa e poi l'altra in maniera continua per almeno 8 volte (4 volte verso destra e 4 volte verso sinistra). Si può trovare in qualsiasi posizione rispetto al conduttore. Mentre il cane incrocia le zampe, il conduttore deve incrociare i piedi nello stesso verso.

*Elementi coreografici valutati:*

- Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- Espressione musicale:** la coreografia deve seguire il dinamismo e i cambi del ritmo musicale.
- Collegamento:** il passaggio da un esercizio all'altro deve essere fluido e continuo seguendo il ritmo della musica.
- Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

*Valutazione:*

- Buono:** 15 - 28 punti
- Molto buono:** 29 - 37 punti
- Eccellente:** 38 - 45 punti

### **3° livello**

*Esercizi obbligatori:*

- Alzare le zampe** (2 volte): minimo 4 movimenti alternando la zampa sinistra e destra mentre il cane procede in avanti. Anche il conduttore alza in contemporanea le gambe alternandole. Il cane si deve trovare una volta in posizione heel 1 (vedi foto) e una volta in posizione heel 2 (vedi foto).
- Slalom su quadrato** (1 volta): il cane deve passare sotto le gambe del conduttore almeno 4 passi per lato senza perdere il ritmo. Il conduttore deve camminare a un ritmo costante, guardando sempre verso la stessa direzione mentre il cane procede in avanti.
- Back con giri su se stesso** (1 volta): il cane e il conduttore devono trovarsi frontalmente e procedere all'indietro in maniera continua per almeno 4 passi. Mentre indietreggiano, il cane e il conduttore devono eseguire a distanza dei giri su loro stessi in maniera continua 2 volte a destra e 2 volte a sinistra.
- Back con giro** (1 volta): mentre il conduttore rimane fermo, il cane deve procedere all'indietro allontanandosi per almeno 3 metri e girandosi per ritornare all'indietro verso il conduttore, passandogli sotto le gambe e proseguendo per almeno altri 3 metri.
- Movimento in avanti** (3 volte): mentre il cane procede in avanti in posizione libera e vicina, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. La posizione scelta deve essere ogni volta diversa. Non è consentito né camminare né correre.
- Salti intorno al conduttore** (1 volta): il cane deve eseguire minimo 6 salti girando vicino e attorno al conduttore, il quale può utilizzare le braccia o le gambe per farlo saltare.
- Incrociare le zampe** (1 volta): il cane deve incrociare prima una zampa e poi l'altra in maniera continua per 8 volte (4 volte a destra e 4 volte a sinistra). Mentre il cane incrocia le zampe, il conduttore deve incrociare i piedi allo stesso tempo. Il cane si deve trovare in posizione heel 1 o 2 (vedi foto)
- Posizione davanti al conduttore** (2 volte): mentre il conduttore rimane fermo, il cane deve distanziarsi di almeno 3 metri dandogli le spalle. Mantenendo la stessa direzione, il cane deve eseguire una posizione a scelta per almeno 4 secondi. Non è ammessa la posizione seduta, terra o in piedi. La posizione scelta deve essere ogni volta diversa.

*Elementi obbligatori valutati:*

- Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- Espressione musicale:** la coreografia deve seguire il dinamismo e i cambi del ritmo musicale.
- Collegamento:** il passaggio da un esercizio all'altro deve essere fluido e continuo seguendo il ritmo della musica
- Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

*Valutazione:*

- Buono:** 16 - 31 punti
- Molto buono:** 32 - 39 punti
- Eccellente:** 40 - 48 punti

**Titoli per il Progressive Test DogDance:**

Per poter conseguire il titolo, ogni livello deve essere superato con la valutazione "eccellente".

**MoD MD – Master of DogDance divisione Musical Dressage**

il binomio deve aver superato tutti gli esami di Musical Dressage

**MoD HtM – Master of DogDance divisione Heelwork to Music**

il binomio deve aver superato tutti gli esami di Heelwork to Music

**MoD F – Master of DogDance divisione Freestyle**

il binomio deve aver superato tutti gli esami di Freestyle

**MoD DwD – Master of DogDance divisione Dance with Dog**

il binomio deve aver superato tutti gli esami di Dance with Dog

**MoD 1 – Master of DogDance 1° livello**

il binomio deve aver superato tutti gli esami di primo livello

**MoD 2 – Master of DogDance 2° livello**

il binomio deve aver superato tutti gli esami di secondo livello

**MoD 3 – Master of DogDance 3° livello**

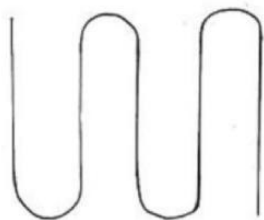
il binomio deve aver superato tutti gli esami di terzo livello

**CoD – Champion of DogDance**

il binomio deve aver superato tutti e 12 gli esami

## IMMAGINI ALLEGATE

1. Esempio del percorso che esegue il cane durante l'esercizio «SERPENTINA»



2. Le dieci posizioni Heel



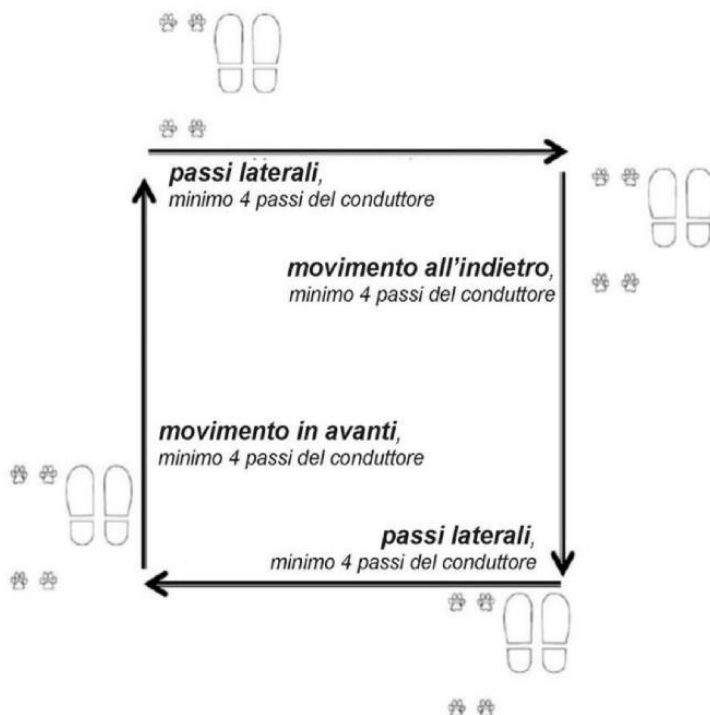


3. Terra, seduto, in piedi





4. Esempio «QUADRATO» - cane in posizione heel 1



5. Esempio «QUADRATO con PIVOT» - cane in posizione heel 1

